

Wzorzec FCI nr 43 /24. 01.2000/, wersja angielska

BASENJI

TLUMACZENIE : Olga Jakubiel.

POCHODZENIE: Afryka Centralna.

PATRONAT: Wielka Brytania.

DATA PUBLIKACJI OBOWIAZUJĄCEGO WZORCA:
25.11.1999.

UŻYTKOWOŚĆ: Pies myśliwski oraz do towarzystwa.

KLASYFIKACJA F.C.I.: Grupa 5 Szpice i psy ras pierwotnych.
Sekcja 6 Psy ras pierwotnych.
Bez prób pracy.

WRAŻENIE OGÓLNE: Lekkiej budowy, o delikatnym kośćcu, arystokratycznie wyglądający pies; wysoki na nogach w porównaniu do długości, zawsze zrównoważony, czujny i inteligentny. Namarszczona głowa, ze stojącymi uszami, dumnie noszona na wyraźnie łukowatej szyi; głęboka klatka piersiowa przechodząca w wyraźną talię, ciasno zwinięty ogon, tworzą obraz bardzo harmonijnego psa, o wdzięku gazeli.

ISTOTNE PROPORCJE: Odległość od szczytu głowy do stopu przekracza nieco odległość od stopu do czubka nosa.

USPOSOBIENIE/TEMPERAMENT : Nieszczekający, ale nie niemy; wydaje własny, specyficzny odgłos, będący połączeniem chichotu /rechotu/ i jodłowania. Niezwykły ze względu na swe szeroko rozumiane zamiłowanie do czystości. Inteligentny, niezależny, lecz czuły i czujny pies. Może być powściągliwy wobec obcych.

GŁOWA : Z licznymi, lecz delikatnymi zmarszczkami, pojawiającymi się na czole, gdy uszy są wyprostowane. Boczne zmarszczki pożądane, ale nie przesadne lub przechodzące w łałok.

Zmarszczki wyraźniej widoczne u szczeniąt, ale ze względu na brak cieniowania – nie aż tak widoczne u psów trójkolorowych.

OKOLICA MÓZGOCZASZKI :

Czaszka: Płaska, pięknie rzeźbiona, średniej szerokości, zwężająca się ku nosowi. Boczne linie czaszki zwężają się stopniowo ku kufie, dając obraz kształtnie wymodelowanych policzków.

Stop: Nieznaczny.

OKOLICA TWARZOCZASZKI:

Nos: Pożądany czarny nos.

Szczeka i żuchwa oraz uzębienie: Szczeka i żuchwa mocne, w idealnym, regularnym i pełnym zgryzie nożycowym, tzn., że górny łuk zębowy ściśle zachodzi na dolny łuk zębowy, a zęby w szczęce i żuchwie ustawione są pionowo.

Oczy: Ciemne, migdałowego kształtu; ustawione skośnie, patrzące w dal i nieodgadnione w wyrazie.

Uszy: Małe, spiczaste, stojące i nieco nachylone do przodu, o delikatnej strukturze, osadzone wysoko na szczycie głowy, koniuszek ucha znajduje się bliżej środka, niż zewnętrznej krawędzi czaszki.

SZYJA: Mocna, dobrej długości, lecz nie gruba, wyraźnie łukowata, nieco pełniejsza u podstawy gardła, o wdzięcznej linii, podkreślającej wysklepiony kark. Dobrze osadzona w łopatkach, co daje wrażenie dumnie noszonej głowy.

TULÓW: Harmonijny.

Grzbiet: Krótki, prosty.

Łędźwie: Krótkie.

Klatka piersiowa: Głęboki mostek. Dobrze wysklepione żebra. Głęboka i owalna klatka piersiowa.

Dolna linia: Przechodząca w wyraźną talię.

OGON: Wysoko osadzony; z tylną krzywizną pośladków sięgającą poza nasadę ogona, co nadaje kończynom tylnym wygląd silnych i wydajnych. Ogon mocno zakręcony nad grzbietem; przylega ściśle do uda w pojedynczym lub podwójnym skręcie.

KOŃCZYNY:

KOŃCZYNY PRZEDNIE: Przednie kończyny proste, o delikatnym kośćcu. Kończyny ustawione w linii prostej do podłoża, tworzą średnio szeroki front.

Łopatki: Dobrze ukątowane, umięśnione, lecz nie przesadnie obłożone.

Łokcie: Przylegające do klatki piersiowej. Widziane z przodu, łokcie znajdują się w jednej linii z żebrami.

Przedramię: Bardzo długie.

Śródreżca: Dobrej długości, proste i giętke.

KOŃCZYNY TYLNE: Mocne i umięśnione.

Kolano: Umiarkowanie ukątowane.

Podudzie: Długie.

Staw skokowy: Nisko ustawiony; nie skierowany ani na zewnątrz, ani do środka.

Łapy: Małe, wąskie i zwarte, o grubych opuszkach, dobrze wysklepionych palcach i krótkich pazurach.

CHÓD/RUCH: Kończyny prowadzone prosto do przodu, szybkim, długim, niestrudzonym, kołyszącym krokiem.

SKÓRA: Bardzo elastyczna.

SZATA:

WŁOS: Krótki, gładki, przylegający; bardzo delikatny.

MAŚĆ:

Czysto czarna z białym; ruda z białym; czarna podpalana z białym, z podpalanymi znaczeniami nad oczami /pestki melona/, na kufie i policzkach; czarna podpalana z białym; pręgowana: rude tło z czarnymi pręgami; im wyraźniejsze pręgi, tym lepiej.

Biel powinna znajdować się na łapach, klatce piersiowej i końcu ogona. Białe łapy, strzałka i kołnierz – opcjonalne.

WIELKOŚĆ I CIĘŻAR CIAŁA:

Idealna wysokość: psy: 43 cm (17 cali) w kłębie,
suki: 40 cm (16 cali) w kłębie.

Idealna waga: psy: 11 kg (24 funty)
suki: 9.5 kg (21 funtów)

WADY: Wszelkie odstępstwa od wyżej wymienionych cech należy uznać za wady, których ocena powinna być proporcjonalna względem ich stopnia i zasięgu oraz wpływu na zdrowie i dobro psa.

Każdy pies, przejawiający fizyczne lub psychiczne nieprawidłowości, powinien zostać zdyskwalifikowany.

Uwaga: Samce powinny mieć dwa normalnie wykształcone jądra, całkowicie opuszczone do moszny.