

CHART ARABSKI - SLOUGHI

(Sloughi, Arabian Greyhound)

Kraj pochodzenia: Maroko.

Data publikacji obowiązującego wzorca: 08.01.1998

Przeznaczenie: Polowanie (zwierzynę wyszukuje za pomocą wzroku).

Klasyfikacja FCI: Grupa 10 - Charty,
Sekcja 3 - Charty krótkowłose
Nie podlega próbom pracy, licencja wyścigowa

KRÓTKI RYS HISTORYCZNY:

Sloughi żyje od wieków w Afryce Północnej. Obecnie największa liczba tych chartów znajduje się w Maroku, które opracowała wzorzec. Sloughi istnieje tylko w jednej odmianie - krótkowłosej.

WYGLĄD OGÓLNY:

W wyglądzie ogólnym, bardzo szlachetnego i eleganckiego, uderza delikatność tkanek, suchość mięśni i chody.

ZACHOWANIE / CHARAKTER:

Choć szlachetny i wyniosły jest bardzo przywiązany do swojego właściciela, które w razie potrzeby broni. Ma silny instynkt łowiecki, zdolny jest do długotrwałego wysiłku, ale ceni także komfort życia w mieszkaniu.

WAŻNE PROPORCJE:

W przypadku samca idealna wysokość w kłębie wynosi 70 cm, długość skośna tułowia od 67 do 68 cm. Dla suki idealny wzrost wynosi 65 cm, a długość skośna tułowia 62 - 63 cm. Stosunek pomiędzy długością skośną tułowia a wysokością w kłębie wynosi 0,96 (9,6 do 10). Stosunek wysokości klatki piersiowej do wysokości w kłębie wynosi 0,4 (4 : 10). Stosunek długości kufy do długości głowy 0,5 (1 : 2).

GŁOWA:

Z profilu głowa jest wydłużona, elegancka, szczupła, ale dość duża. Widziana z góry tworzy bardzo wydłużony klin, czaszka stanowi najszerszą część, głowa zwęża się aż do wierzchołka nosa.

Mózgoczaszka:

Czaszka: Dość szeroka, widziana z profilu płaska. Pomiędzy uszami czaszka mierzy 12 do 14 cm. W tylnej partii jest wyraźnie zaokrąglona i harmonijnie zakrzywia się na boki. Łuki jarzmowe

zaledwie widoczne. Bruzda czołowa bardzo słabo zaznaczona. Grzebień i guz potyliczny ledwie widoczne.

Stop bardzo słabo zaznaczony.

Trzewioczaska:

Wierzchołek nosa: Czarny, dość duży, nie spiczasty. Nozdrza rozwarte. Nie podtrzymywany przez kośćec wierzchołek nosa lekko opada ku dołowi.

Kufa: W kształcie klina wydłużonego, ale bez przesady, wyraźnie tej samej długości co czaszka. Grzbiet nosa prosty od połączenia z czaszką.

Wargi: Cienkie, elastyczne, przykrywają dokładnie żuchwę. Spojenie warg powinno być możliwie jak najmniej widoczne.

Szczęki/zęby: Zęby prawidłowo wykształcone, szczęki silne, regularne, zgrzyz nożycowy.

Oczy: Duże, ciemne, dobrze osadzone w oczodole. Czasami powieki lekko skośne. Wyraz oczu łagodny, nieco smutny, spojrzenie nostalgiczne. Przy jasnych maściach, oko jest zwykle koloru bursztynowego. Brzegi powiek pigmentowane.

Uszy: Osadzone wysoko, nieco powyżej linii oczu, opadające, przylegające do czaszki, niezbyt duże, trójkątne, lekko zaokrąglone na końcach.

SZYJA:

Długa, górna linia lekko wysklepiona; równa długości głowy. Skóra cienka, dobrze napięta, bez podgardla. Włos jest krótki.

TUŁÓW:

Linia górna: Delikatne, harmonijne krzywizny. Guzy biodrowe wyraźnie widoczne. Wysokość w guzach biodrowych równa lub nieco wyższa od wysokości w kłębie.

Kłęb: Wyraźny.

Grzbiet: krótki, prawie poziomy.

Lędźwie: krótkie, suche, szerokie, lekko wysklepione.

Zad: Kościsty, szeroki, ukośny, ale nie spadzisty.

Przedpiersie: Niezbyt szerokie.

Klatka piersiowa: Niezbyt szeroka, sięga zaledwie do łokcia, długa. Żebra płaskie.

Linia dolna: Mostek długi, uniesiony. Brzuch i boki podkasane. Linia dolna tworzy regularną krzywiznę, wznoszącą się ku górze.

OGON:

Cienki, suchy, osadzony na przedłużeniu zadu, noszony poniżej linii grzbietu. Powinien sięgać co najmniej do guza piętowego. W spoczynku na końcu wyraźnie zakręcony ku górze.

KOŃCZYNY:

Kończyny przednie: Postawa idealna.

Lopatki: Długie i ukośne.

Ramię: Mocne.

Przedramię: Mocny kościec i dobre umięśnienie.

Nadgarstek i śródrezcze: elastyczne i mocne.

Kończyny tylne: Postawa idealna. Płaskie mięśnie. Ściągnięta wyraźnie widoczne.

Udo: Płaskie, muskularne.

Podudzie: Długie, dobrze umięśnione.

Staw skokowy: mocny, dobrze ukątowany.

Śródstopie: Mocne, bez przydatnych pazurów.

Łapy: Szczupłe, owalne wydłużone, u wielu lekkich sloughi mają wyraźnie kształt łapy zajęcej. Dwa środkowe palce wyraźnie wystają przed pozostałe. Pazury czarne lub kolorowe.

CHODY:

Stęp, kłus, galop. Elastyczne, lekkie. Sloughi powinien mieć obszerne chody, w ruchu kryje dużo ziemi.

SKÓRA:

Cienka, dobrze przylegająca do tułowia, nie tworzy fałd, ani podgardla.

OKRYWA WŁOSOWA:

Włos: Bardzo krótki, zwarty, delikatny.

Umaszczenie: Od jasno piaskowego do piaskowo rudego, poprzez wszystkie odcienie, z czarną maską lub bez, z czarnym cza-prakiem lub bez, z czarnym pręgowaniem lub bez, z czarnym nalotem lub bez.

WIELKOŚĆ:

Wysokość w kłębie: psy 66 do 72 cm, suki 61 do 68 cm.

WADY:

Wszelkie rozbieżności z powyższym wzorcem powinny być uważane za wady powodujące obniżenie oceny w zależności od stopnia wyrażenia.

- Nieodpowiedni stosunek wysokości w kłębie do długości skośnej tułowia.

- Głowa i tułów nieco zbyt ciężkie.
- Stop zbyt wyraźnie zaznaczony lub zbyt zatarty.
- Oczy zbyt jasne
- Linia grzbietu nie pozioma
- Zad wąski, zbyt mocno lub zbyt słabo ukośny.
- Brzuch słabo podkasany.
- Żebra okrągłe.
- Klatka piersiowa zbyt krótka, widziana z profilu gwałtownie ścięta.
- Ogon zbyt krótki, zbyt obficie owłosiony lub źle noszony.
- Mięśnie okrągłe.
- Włos twardy i gruby.
- Niewielkie białe znaczenia na przedpiersiu.

WADY DYSKWALIFIKUJĄCE:

- Długość tułowia wyraźnie większa od wysokości, guzy biodrowe poniżej linii kłębu.
- Plamy depigmentacji.
- Przodozgryz lub tyłozgryz.
- Uszy stojące lub półstojące (z obwisłymi końcami), zbyt długie, odrzucone do tyłu.
- Włos półdługi.
- Frędze na kończynach i ogonie.
- Białe znaczenia na kończynach.
- Nieodpowiednie umaszczenie.

UWAGA:

Samce muszą mieć oba jądra normalnie wykształcone i całkowicie opuszczone do moszny.